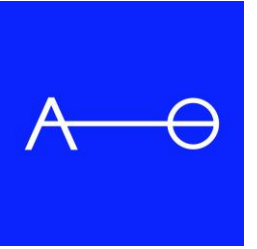




MEDIA KIT

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΘΕΑΤΡΑ
2021 - 2022

Table of contents



01

η εταιρία

- COVID FREE λειτουργία

02

διαφήμιση στα ΑΘ

- Media benefits
- Services portfolio
- Case studies

03

Θέατρο Λαμπέτη

- Περιγραφή
- Σεσουάρ για δολοφόνους

04

Θέατρο Αλίκη

- Περιγραφή
- 8 Γυναίκες

05

Θέατρο Μικρό Παλλάς

- Περιγραφή
- Μαθήματα Κωμωδίας

06

Θέατρο Δημήτρης Χορν

- Περιγραφή
- Οι μάγισσες του Σάλεμ

07

Θέατρο Μικρό Χορν

- Περιγραφή
- Αξύριστα πηγούνια
- Δον Κιχώτης

08

Θέατρο Εμπορικόν

- Περιγραφή
- Killer Joe

09

Θέατρο Πειραιώς 131

- Περιγραφή
- Σινέ
- Η γυναίκα με τα μαύρα

10

Θέατρο Αποθήκη

- Περιγραφή
- Good people

Αθηναϊκά Θέατρα

Η εταιρία «Αθηναϊκά Θέατρα» δημιουργήθηκε το 2014, ανήκει σε όμιλο επιχειρήσεων και αποτελεί την μεγαλύτερη εταιρία θεατρικών παραγωγών στην Ελλάδα. Διαχειρίζεται 8 θέατρα στο κέντρο της Αθήνας, το Αλίκη, το Μικρό Παλλάς, το Δημήτρης Χορν, το Μικρό Χορν, το Λαμπέτη, το Αποθήκη, το Εμπορικόν και το Πειραιώς 131.

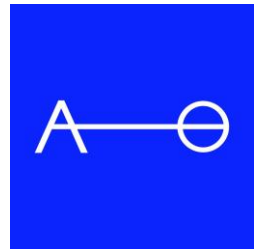
Με ένα ευρύ φάσμα συνεργατών, τεχνογνωσία και άποψη, τα Αθηναϊκά Θέατρα προσφέρουν καλλιτεχνικές ευκαιρίες σε δημιουργούς και καλλιτέχνες παρουσιάζοντας θεάματα που διακρίνονται για το γούστο και την επιμέλεια της παραγωγής τους.

Την καλοκαιρινή σεζόν η εταιρία οργανώνει περιοδείες με επιλεγμένες παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα, ενώ έργα της έχουν παρουσιαστεί στο Λονδίνο και στην Κύπρο. Σκοπός της εταιρίας είναι η αναβαθμισμένη εικόνα του θεάτρου στην Ελλάδα τόσο με την προσεκτική επιλογή ρεπερτορίου, όσο και με τη καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού.

Οι παραστάσεις που ανεβαίνουν στις αίθουσες των Αθηναϊκών Θεάτρων παρακολουθούνται από 350 - 500 χιλιάδες θεατές κατά τη διάρκεια της χειμερινής σεζόν.



COVID FREE λειτουργία



Οι επισκέπτες των Αθηναϊκών Θεάτρων για τη σεζόν 2021-2022 πρέπει να είναι πλήρως εμβολιασμένοι και η είσοδος τους επιτρέπεται μόνο με την επίδειξη του σχετικού πιστοποιητικού



Οι θεατρικές αίθουσες των Αθηναϊκών Θεάτρων λειτουργούν με 100% πληρότητα. Πριν την είσοδο των θεατών τα καθίσματα απολυμαίνονται και για τον αερισμό των αιθουσών υπάρχουν κλιματιστικά ανοικτού κυκλώματος από τα οποία πραγματοποιείται εισροή νωπού αέρα

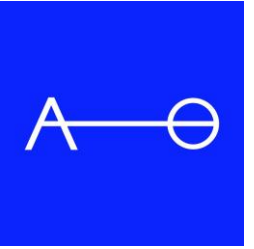


Κατά τη διάρκεια παραμονής στις εγκαταστάσεις των Αθηναϊκών Θεάτρων είναι υποχρεωτική η χρήση μάσκας και γενικά τηρούνται όλα τα μέτρα προστασίας κατά του COVID19 όπως αυτά ανακοινώνονται από την Κυβέρνηση



Το προσωπικό των Αθηναϊκών Θεάτρων είναι πλήρως εμβολιασμένο

Media benefits



Engaged & premium audience

Οι θεατές θεατρικών παραστάσεων είναι **ανώτερης μόρφωσης** και έχουν χαλαρή διάθεση

Βρίσκονται σε κατάσταση κατά την οποία μπορούν να **εστιάσουν** σε μηνύματα που θα τους τραβήξουν την προσοχή και να **αλληλεπιδράσουν** μαζί τους



Brand value enhancement & recall

Ελκυστικά δημιουργικά σε ένα καθαρό και υψηλού επιπέδου περιβάλλον αυξάνουν την **αξία** της μάρκας και την **ανάκληση** του μηνύματος



Experiential marketing

Μέσω ενεργειών sampling και άλλων direct promos δημιουργούμε **ολοκληρωμένες εμπειρίες** στους επισκέπτες των θεάτρων

Media benefits



360 degrees approach

Ουσιαστική **ενίσχυση** του media mix δημιουργώντας **ολιστική προσέγγιση** στην επικοινωνία



High ROI

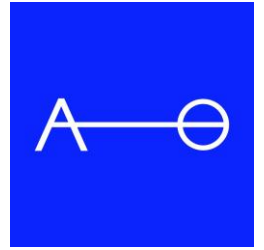
Value for money επικοινωνία καθώς απορροφά μικρό μερίδιο budget δίνοντας **σημαντικά αποτελέσματα** σε ποσοτικό αλλά και ποιοτικό επίπεδο



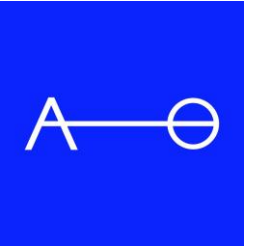
Platform advertising & long duration

Επιλογή μέσα από μια πληθώρα **μορφών επικοινωνίας** όπως in-theater branding, sponsorship, product placement, direct promots, sampling και άλλες

Μεγάλη διάρκεια προβολής του μηνύματος



Services portfolio



Product placement

Δημιουργική ένταξη του προϊόντος στην πλοκή της παράστασης



Sponsorship/Branding

Χορηγία Θεάτρου ή παράστασης

Δημιουργία branding με τη χρήση ειδικών formats/ υλικών



Events

Ενοικίαση των θεατρικών αιθουσών για τη φιλοξενία events



Sampling/Direct promos

Ενέργειες δειγματοδιανομών ή άλλων προωθητικών ενεργειών σε επιλεγμένες ημέρες παραστάσεων

Services portfolio



Special Activations

Υλοποίηση ειδικών ενεργοποιήσεων με στόχο την επικοινωνιακή προβολή ενός brand



Integrated contests

Ολοκληρωμένοι διαγωνισμοί μέσω social media αλλά και των υπόλοιπων καναλιών



Branded Content

Σχεδίαση concept και παραγωγή περιεχομένου ειδικά διαμορφωμένου για τις ανάγκες επικοινωνίας των brands



VIP Ticketing

Μαζική αγορά εισιτηρίων για VIP προσκεκλημένους

Volton | Χορηγία Θεάτρου Λαμπέτη

Case Study

Η Volton Ελληνική Ενεργειακή επέλεξε ως μέρος της επικοινωνιακής της στρατηγικής, τη σύνδεση με τα Αθηναϊκά Θέατρα και συγκεκριμένα να είναι ο μεγάλος χορηγός του Θεάτρου Λαμπέτη για τη σεζόν 2021-2022.

Μέσω αυτής της συνεργασίας επιτυγχάνεται με εξαιρετικό τρόπο η σύνδεση ενός brand με περιεχόμενο και στην προκειμένη περίπτωση αυτό το περιεχόμενο είναι μια θεατρική παράσταση και οι αξίες που φέρει αυτή.

Επιλέγοντας την αποκλειστική χορηγία του Θεάτρου Λαμπέτη, η Volton Ελληνική Ενεργειακή απολαμβάνει τα οφέλη της εμπορικής επιτυχίας που έχει η παράσταση από την έναρξη της, εκθέτοντας το brand και τα μηνύματα του σε μεγάλο αριθμό θεατών, τους οποίους βρίσκει σε μια ευχάριστη κατάσταση κατά την οποία μπορούν να εστιάσουν σε αυτά αλλά και να αλληλοεπιδράσουν μαζί τους.

Τα ελκυστικά δημιουργικά που έχουν επιλεγεί για τις ανάγκες της συγκεκριμένης προβολής, βρίσκουν θέση σε ένα καθαρό και υψηλού επιπέδου περιβάλλον αυξάνοντας έτσι την αξία της μάρκας και την ανάκληση των μηνυμάτων.

Η Volton Ενεργειακή καταφέρνει να μεγιστοποιήσει την εμπειρία για τους θεατές της παράστασης και επιπλέον στόχος της χορηγικής στρατηγικής της είναι να ζήσουν οι πελάτες της μοναδικές εμπειρίες, δίνοντας τη δυνατότητα να διασκεδάσουν σε ένα ευχάριστο περιβάλλον, ενώ μέσω προωθητικών ενεργειών μπορούν επιπλέον να κερδίσουν δώρα.

Δείτε ακόλουθα τις εφαρμογές που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της χορηγίας



Κατασκευή με Neon



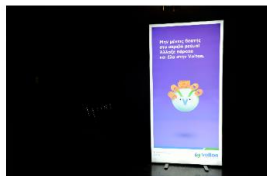
Φωτιζόμενο panel - αφίσα



Φωτιζόμενα cubes



Branded mobile charger spot



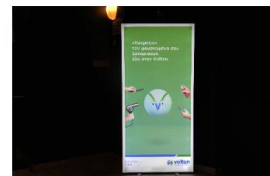
Φωτιζόμενο panel - αφίσα



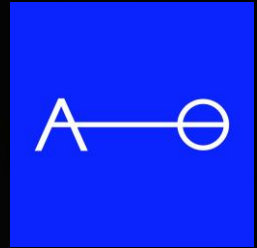
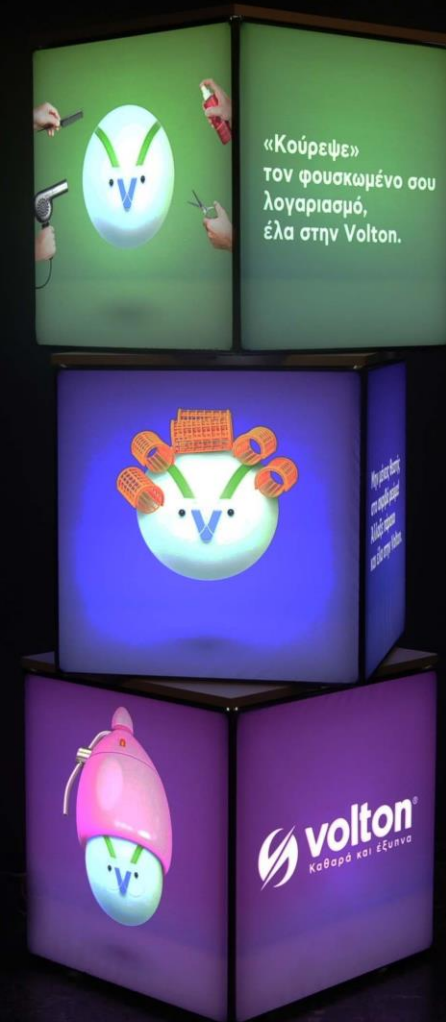
Branded φωτιζόμενο stand με εντυπωθήκες



Social media photo booth



Φωτιζόμενο panel - αφίσα



Septona | Product placement & use

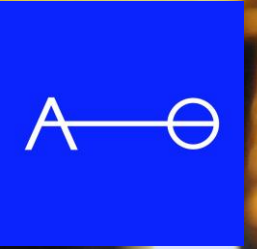
Case Study

Τα Αθηναϊκά Θέατρα και η Septona συνεργάζονται αποκλειστικά, όσο αφορά στην τοποθέτηση των αντισηπτικών gel καθαρισμού χεριών αλλά και των υγρών σαπουνιών χεριών, τα οποία χρησιμοποιούνται σε όλους τους χώρους και των οκτώ σημείων των Αθηναϊκών Θεάτρων καθ' όλη τη διάρκεια της σεζόν 2021-2022.

Τα Αθηναϊκά Θέατρα λειτουργούν ως αμιγείς Covid Free χώροι ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες της Πολιτείας και έχοντας ως κύριο μέλημά τους την ασφάλεια των επισκεπτών τους.

Στο πλαίσιο αυτό συμφώνησαν με τη Septona για την αποκλειστική χρήση των ποιοτικών προϊόντων της, τα οποία βοηθούν στην απομάκρυνση των ρύπων & τη μείωση μετάδοσης μικροβίων από τα χέρια, δημιουργώντας παράλληλα με το πρακτικό θέμα που εξυπηρέτησε η εν λόγω συμφωνία, μια ενέργεια επικοινωνίας με σημαντικά οφέλη όπως η έκθεση και δοκιμή τους σε επίπεδο πραγματικής χρήσης από ένα κοινό σημαντικό σε πλήθος αλλά και υψηλού επιπέδου, δημιουργώντας σε αυτό μια ολοκληρωμένη εμπειρία.

Μια value for money ενέργεια η οποία δεσμεύοντας ένα μικρό μερίδιο του budget δίνει σημαντικά αποτελέσματα και μάλιστα σε μεγάλο εύρος χρόνου καθώς θα λειτουργεί ολόκληρη την θεατρική σεζόν.



bioten | Direct promots & διαγωνισμοί

Case Study

Ο Όμιλος Σαράντη επέλεξε το Θέατρο Αλίκη και την παράσταση “8 γυναίκες” για τη διενέργεια Direct promots δειγματοδιανομών και διαγωνισμών για τη σειρά προϊόντων bioten Hyaluronic Gold.

Τα promots θα γίνουν σε 4 βραδιές παραστάσεων που θα επιλεγούν από τον διαφημιζόμενο στο πλαίσιο των αναγκών επικοινωνίας του brand bioten.

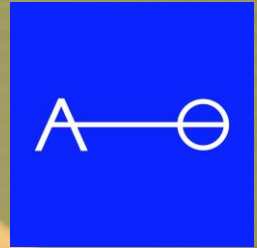
Επιπλέον θα τρέξουν διαγωνισμοί μέσω των οποίων 5 τυχεροί θεατές σε κάθε μια από τις επιλεγμένες παραστάσεις θα κερδίζουν ως δώρο από μια ολοκληρωμένη σειρά περιποίησης προσώπου bioten Hyaluronic Gold.

Οι διαγωνισμοί και τα δώρα θα ανακοινώνονται από το megáφωνο του θεάτρου στο διάλειμμα της παράστασης και οι νικητές θα παραλαμβάνουν άμεσα τα δώρα τους από το promo stand του bioten.

Μέσω των συγκεκριμένων ενεργειών το brand bioten σε συνεργασία με τα Αθηναϊκά Θέατρα δημιουργούν ολοκληρωμένες εμπειρίες στους επισκέπτες των θεάτρων.

Η συγκεκριμένη επιλογή δημιουργεί τις προδιαγραφές για ουσιαστική ενίσχυση του media mix δημιουργώντας ολιστική προσέγγιση στην επικοινωνία του brand bioten.

Δείτε φωτογραφίες από τα events



Paul Mitchell | Product placement

Case Study

Τα Paul Mitchell No1 brand επαγγελματικών προϊόντων περιποίησης μαλλιών στην Αμερική “παίζουν” πρωταγωνιστικό ρόλο στην επιτυχημένη παράσταση “Σεσουάρ για δολοφόνους” που έχει ανέβει στο Θέατρο Λαμπέτη.

Ολόκληρη η πλοκή της παράστασης εξελίσσεται στο “Studio Antony” το περίφημο κομμωτήριο του Τόνυ Λέπουρα και δεν θα μπορούσε να υπάρξει καταλληλότερος χώρος για μια πολύ ταιριαστή και δημιουργική ένταξη των προϊόντων Paul Mitchell σε αυτή!

Μέσω της συγκεκριμένης ενέργειας τα Paul Mitchell εμφανίζονται σε ένα καθαρό και υψηλού επιπέδου περιβάλλον και έχουν καταφέρει να δημιουργήσουν σε συνεργασία με τα Αθηναϊκά Θέατρα μια ενέργεια που έχει σχετικότητα αλλά και μεγάλη διάρκεια καθώς θα δουλεύει καθ’ όλη τη διάρκεια της θεατρικής σεζόν.

Η συγκεκριμένη συνεργασία υλοποιείται στο πλαίσιο της νέας στρατηγικής που έχουν χαράξει και ακολουθούν τα Αθηναϊκά Θέατρα, σε συνέχεια της οποίας έχουν αναπτύξει νέες εμπορικές λειτουργίες προσφέροντας δυνατότητες ανωτέρου επιπέδου στοχευμένης επικοινωνίας στα διαφημιζόμενα brands.

Δείτε φωτογραφίες από το placement στην παράσταση



Θέατρο Λαμπέτη

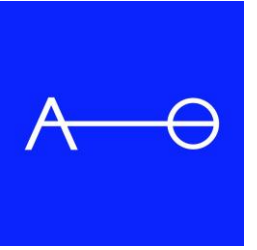


Χωρητικότητα : 475 θέσεις

Διεύθυνση : Λεωφόρος Αλεξάνδρας 106, Αθήνα



Θέατρο Λαμπέτη



Το θέατρο που πήρε το όνομά του από την αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη, βρίσκεται σε μια από τις μεγαλύτερες οδικές αρτηρίες της Αθήνας, τη λεωφόρο Αλεξάνδρας.

Στη θέση του και μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '80, βρισκόταν ο κινηματογράφος Γρανάδα. Η αρχιτεκτονική προσαρμογή του από κινηματογράφο σε θέατρο, γίνεται από τους αρχιτέκτονες Γιώργο και Χαρ. Λαζάνη και Λαμπρινή Βεντούρη.

Το 1984 το θέατρο κάνει πρεμιέρα με το έργο της Ελεύθερης Σκηνής «Μέσα οι Αμερικάνοι».

Στο Θέατρο Λαμπέτη, έχουν ανέβει μέχρι σήμερα 39 παραστάσεις. Έχουν σκηνοθετήσει σπουδαίοι Έλληνες σκηνοθέτες, ανάμεσά τους, ο Ζυλ Ντασσέν, ο Μίνως Βολανάκης, ο Ανδρέας Βουτσινάς, ο Σταμάτης Φασουλής, ο Λάκης Λαζόπουλος και έχουν παίξει οι περισσότεροι Έλληνες ηθοποιοί σε μεγάλες εμπορικές και καλλιτεχνικές επιτυχίες.

Πρόκειται για ένα από τα κλασικά, αστικά θέατρα της Αθήνας, από τα πιο δημοφιλή στο κοινό, στο οποίο οι θεατές εδώ και δεκαετίες απολαμβάνουν παραστάσεις με τη σφραγίδα της καλλιτεχνικής ποιότητας.

Η παράσταση | “Σεσουάρ για δολοφόνους”

Πρεμιέρα παράστασης : 13 Οκτωβρίου 2021

Εννέα χρόνια μετά τον τελευταίο φόνο στο κομμωτήριο του Αντώνη (Τόνυ) Λέπουρα, το λατρεμένο από το ελληνικό κοινό «Σεσουάρ για δολοφόνους» επιστρέφει με ένα totally new look, φρέσκο και σπαρταριστά κωμικό!

Η πανέξυπνη κωμωδία των Μπρους Τζόρνταν & Μέριλιν Έιμπραμς που έκανε πρεμιέρα πρώτη φορά στην Ελλάδα το 1999 και συνέχισε ακάθεκτη για 13 συνεχόμενα χρόνια μέχρι το 2012, παρουσιάζεται σε νέα στέγη!

Φέτος η παράσταση γίνεται φουλ «διαδραστική» και μοιράζει το «παιχνίδι» σε όλους! Επικοινωνεί περισσότερο με τον κόσμο, συνομιλεί μαζί του, αμφισβητεί τα άλλοθι και ανταλλάσσει απόψεις και υποψίες με τους θεατές και για τους τέσσερις ύποπτους. Ποιος είναι τελικά ο δολοφόνος της Αμαλίας Τσαλικογλου;

Ο ταλαντούχος χαρούμενος κομμωτής Τόνυ, η πλούσια κυρία Χατζηπατέρα, η ροζ τσιχλόφουσκα Βοηθός Σόφη ή ο περίεργος Λεωνίδας Πέτροβας ?
Ιδού το μέγα μυστήριο!
Φέτος θα μπορούσε να είναι ο καθένας από αυτούς γιατί ο αστυνομός Σταύρος Σταυράκος θεωρεί ότι είναι όλοι ύποπτοι! Μαζί και ο πανέξυπνος (?) Βοηθός του ο Πανάγος!

Σκηνοθεσία : Νικορέστης Χανιωτάκης

Παίζουν : Ιωάννης Απέργης, Τζένη Θεωνά, Δημήτρης Μακαλιάς, Δανάη Μιχαλάκη, Ζήσης Ρούμπος, Χάρης Χιώτης

Παραστάσεις : Τετάρτη - Κυριακή

 [Δείτε εδώ το promo video](#)

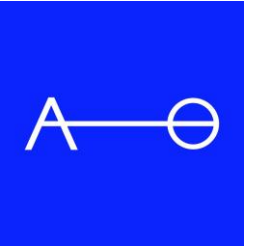


A—Θ



Χωρητικότητα : 494 θέσεις
Διεύθυνση : Αμερικής 4, Αθήνα

Θέατρο Αλίκη



Το θέατρο Αλίκη, αποτελεί έναν ξεχωριστό ιστορικό χώρο της Αθήνας και είναι ένα από τα πιο σημαντικά, κεντρικά θέατρα στην καρδιά της πρωτεύουσας. Το 1935 άρχισε να λειτουργεί ως χορευτικό κέντρο και αργότερα, το 1949 μετατράπηκε σε κινηματογράφο.

Από το 1971 υπήρξε θεατρική στέγη της πολυαγαπημένης Ελληνίδας ηθοποιού, Αλίκης Βουγιουκλάκη, από την οποία πήρε και το όνομά του.

Το 2006 ανακαινίστηκε πλήρως. Στην πορεία του μέχρι σήμερα, σπουδαίοι ηθοποιοί έχουν ανέβει στη σκηνή του, ενώ το έχουν τιμήσει κορυφαίοι σκηνοθέτες του ελληνικού θεάτρου.

Τα τελευταία χρόνια έχουν παρουσιαστεί εκεί παραστάσεις - μιούζικαλς και κωμωδίες - που έχουν χειροκροτηθεί από το κοινό και τους κριτικούς.

Η παράσταση | “8 Γυναίκες”

Πρεμιέρα παράστασης : 1 Δεκεμβρίου 2021

Μια μητέρα, δυο κόρες, μια γιαγιά, μια θεία, μια οικονόμος, μια καμαριέρα και μια απρόσκλητη επισκέπτρια.

8 γυναίκες κι ένας άντρας που δεν εμφανίζεται ποτέ.

Και ξαφνικά ένας φόνος!

Η αναζήτηση του δολοφόνου γίνεται ο καταλύτης στις σχέσεις των γυναικών. Μια μέρα είναι αρκετή για να έρθουν στην επιφάνεια καλά κρυμμένα μυστικά. Και όπως συμβαίνει πάντα και στη πραγματική ζωή, οι αποκαλύψεις βάζουν σε δοκιμασία σχέσεις και χαρακτήρες.

Ένα έργο που συγκεντρώνει όλα τα είδη του θεάτρου.

Αστυνομικό, θρίλερ, ψυχολογικό δράμα, σουρεαλιστική κωμωδία.
Σε μια γοητευτική παράσταση για τον κόσμο των γυναικών, μ’ έναν άντρα στο βάθος του κάδρου.

Σκηνοθεσία : Πέτρος Ζούλιας

Παίζουν : Ναταλία Δραγούμη, Μαρίνα Ψάλτη, Νικολέττα Κοτσαϊλίδου, Γεωργία Καλλέργη, Κάτια Γκουλιώνη, Άννα Κωνσταντίνου, Έφη Σακελλαρίου, Ιωάννα Ασημακοπούλου

Παραστάσεις : Τετάρτη - Κυριακή

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



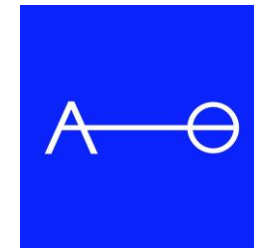
Θέατρο Μικρό Παλλάς



Χωρητικότητα : 265 θέσεις
Διεύθυνση : Αμερικής 2, Αθήνα



Θέατρο Μικρό Παλλάς



Το ιδιαίτερα φιλικό και ζεστό θέατρο Μικρό Παλλάς, βρίσκεται στη Στοά Σπυρομήλιου και θα μπορούσε να πει κανείς ότι έχει μία συγγένεια με το Παλλάς. Μακρινή, κοντινή, άγνωστο. Πάντως έχουν κάτι που τα συνδέει. Ίσως να είναι η πολυτέλεια και το απaráμιλλο γούστο που είναι φτιαγμένα.

Το Μικρό Παλλάς είναι γνωστό ως το θέατρο με τους βελούδινους καναπέδες, αντί για πολυθρόνες θεάτρου. Στο παρελθόν ήταν κλαμπ. Ο «Σπάρτακος», που κάτω από ειδική μελέτη και επίβλεψη μετατράπηκε σε θεατρική στέγη.

Συνήθως φιλοξενεί έργα του Θοδωρή Αθερίδη. Κωμωδίες, σοβαρά ή εναλλακτικά. Αν δεν συναντήσεις εκεί τον γνωστό ηθοποιό, τότε θα βρεις σίγουρα μία κωμωδία ή έναν άλλον θίασο που «κατασκήνωσε» εκεί για κάποιο χρονικό διάστημα.

Το Μικρό Παλλάς, είναι κάθε άλλο παρά «μικρό». Ιδανικός χώρος για παρουσιάσεις, μουσικές βραδιές και stand up comedy, έχει σίγουρα κάτι αφάνταστα γοητευτικό να προσφέρει στο κοινό του.

Η Παράσταση | “Μαθήματα κωμωδίας”

Πρεμιέρα παράστασης : 3 Δεκεμβρίου 2021

Τα “Μαθήματα Κωμωδίας” είναι το νέο έργο του Θοδωρή Αθερίδη που θα παρουσιαστεί από τον Δεκέμβριο στο Μικρό Παλλάς.

Πρόκειται για μία ξεκαρδιστική κωμωδία που διεισδύει στο χώρο της εκπαίδευσης των ηθοποιών που θέλουν να μάθουν πως να κάνουν κωμωδία.

Οι αυτοσχεδιασμοί και οι ασκήσεις τους καθώς και η διαμόρφωση των σχέσεων μεταξύ τους είναι ο κύριος άξονας της αφήγησης μίας σημερινής ιστορίας, όπου οι ήρωές της αντιστέκονται με τον τρόπο που μπορεί ο καθένας στο ζοφερό τοπίο των καιρών μας.

Σκηνοθεσία : Θοδωρής Αθερίδης

Παίζουν : Θοδωρής Αθερίδης, Δήμητρα Ματσούκα,
Δημήτρης Σαμόλης, Αντώνης Κρόμπας, Αναστασία Τσιλιμπίου

Παραστάσεις : Τετάρτη - Κυριακή

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



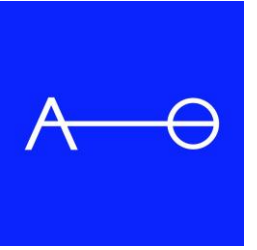
Θέατρο Δημήτρης Χορν



Χωρητικότητα : 392 θέσεις
Διεύθυνση : Αμερικής 10, Αθήνα



Θέατρο Δημήτρης Χορν



Το θέατρο που πήρε το όνομα του, από τον αξέχαστο Δημήτρη Χορν, βρίσκεται επί της οδού Αμερικής και σχεδόν απέναντι από το CityLink.

Πρόκειται για μετονομασία του θεάτρου Διονύσια, όπου άνοιξε τη δεκαετία του 1950 και έχουν παίξει σε αυτό μεγάλες μορφές του Ελληνικού θεάτρου όπως οι: Αλίκη Βουγιουκλάκη, ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ, ο Δημήτρης Χορν, η Έλλη Λαμπέτη, ο Κώστας Χατζηχρήστος, ο Λάμπρος Κωνσταντάρας, η Τζένη Καρέζη και οι θίασοι τους.

Στο Θέατρο αυτό, φιλοξενούνται και οι απονομές του βραβείου Δημήτρης Χορν, όπου δίνονται ανελλιπώς από το 2000 και θεσμοθετήθηκαν στη μνήμη του ηθοποιού, από τον Σταμάτη Φασουλή.

Μεγάλες παραστάσεις παρουσιάστηκαν στη σκηνή του και παγίωσαν τη γνώμη του κοινού για την υψηλής αισθητικής επιλογή των έργων που παρουσιάζονται εκεί.

Η Παράσταση | “Οι μάγισσες του Σάλεμ”

Πρεμιέρα παράστασης : 15 Οκτωβρίου 2021

Το 1692 στο Σάλεμ, η Άμπιγκεϊλ, ερωτεύεται παράφορα έναν μεγαλύτερό της παντρεμένο άνδρα, τον Τζον Πρόκτορ.

Εκείνος όμως την απορρίπτει και διαλέγει να μείνει στο πλάι της συζύγου του.

Έτσι, εκείνη μαζί με άλλες κοπέλες του χωριού του κάνουν μάγια για να τον φέρουν πίσω. Οι κάτοικοι του Σάλεμ τις ανακαλύπτουν και οι γυναίκες κινδυνεύουν να θανατωθούν ως μάγισσες.

Η Άμπιγκεϊλ κατηγορεί την σύζυγο του αγαπημένου της ως υποκινήτρια των μεταφυσικών πράξεων, με αποτέλεσμα να ξεκινήσει μία δίκη με καταστροφικές συνέπειες για όλους.

Σκηνοθεσία : Νικορέστης Χανιωτάκης

Παίζουν : Νικήτας Τσακίρογλου, Άκης Σακελλαρίου, Ρένια Λουιζίδου, Ιωάννα Παππά, Γιάννης Καλατζόπουλος, Μελίνα Βαμβακά

Παραστάσεις : Τετάρτη - Κυριακή

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



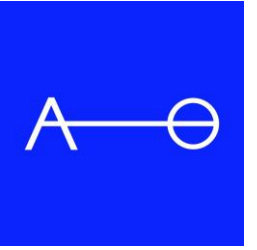
Θέατρο Μικρό Χορν



Χωρητικότητα : 222 θέσεις
Διεύθυνση : Αμερικής 10, Αθήνα



Θέατρο Μικρό Χορν



Το θέατρο Μικρό Χορν, όπως το λέει και το όνομα του είναι το μικρό αδερφάκι του θεάτρου Δημήτρης Χορν και ακριβώς δίπλα του, στην οδό Αμερικής.

Πρόκειται για ένα μικρό αλλά στην πραγματικότητα «μεγάλο» θέατρο λόγω των σημαντικών και επιτυχημένων παραστάσεων που στέγασε. Ιδρύθηκε το 1961 από τον θεατρικό επιχειρηματία Βαγγέλη Λειβαδά με την ονομασία «Αμιράλ», ενώ πριν ανοίξει τις πόρτες του ως θέατρο λειτούργησε ως κινηματογράφος για ένα μικρό χρονικό διάστημα.

Στη σκηνή του έχουν παρουσιαστεί σημαντικά έργα του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου με πρωταγωνιστές μεγάλες προσωπικότητες του ελληνικού θεάτρου.

Το θέατρο βρίσκεται στην περιοχή του Κολωνακίου και από εκεί υπάρχει άνετη πρόσβαση σε ξενοδοχεία και εστιατόρια. Η περιοχή της Πλάκας, είναι σε απόσταση που μπορεί κανείς να περπατήσει και να έχει μια γεύση του κέντρου της πόλης. Η Ακρόπολη και το ιστορικό κέντρο βρίσκονται σε πολύ κοντινή απόσταση και μπορεί κανείς να τα επισκεφτεί κάνοντας ένα περίπατο.

Η Παράσταση | “Αξύριστα πηγούνια”

Πρεμιέρα παράστασης : 7 Οκτωβρίου 2021

Το σημαντικό αυτό θεατρικό κείμενο, 15 χρόνια μετά το πρώτο του ανέβασμα και πάνω από 20 μετά την πρώτη του γραφή, αποδεικνύεται πιο σύγχρονο και πιο επίκαιρο από ποτέ.

Η ανθρώπινη εκμετάλλευση, η κατάσταση των μεταναστών, η σεξιστική αντιμετώπιση της γυναίκας, η οικονομική ανισότητα και οι σχέσεις εξουσίας - τα ζητήματα που θίγει το έργο - έχουν μάλλον διογκωθεί στις μέρες μας, παρά αμβλυνθεί.

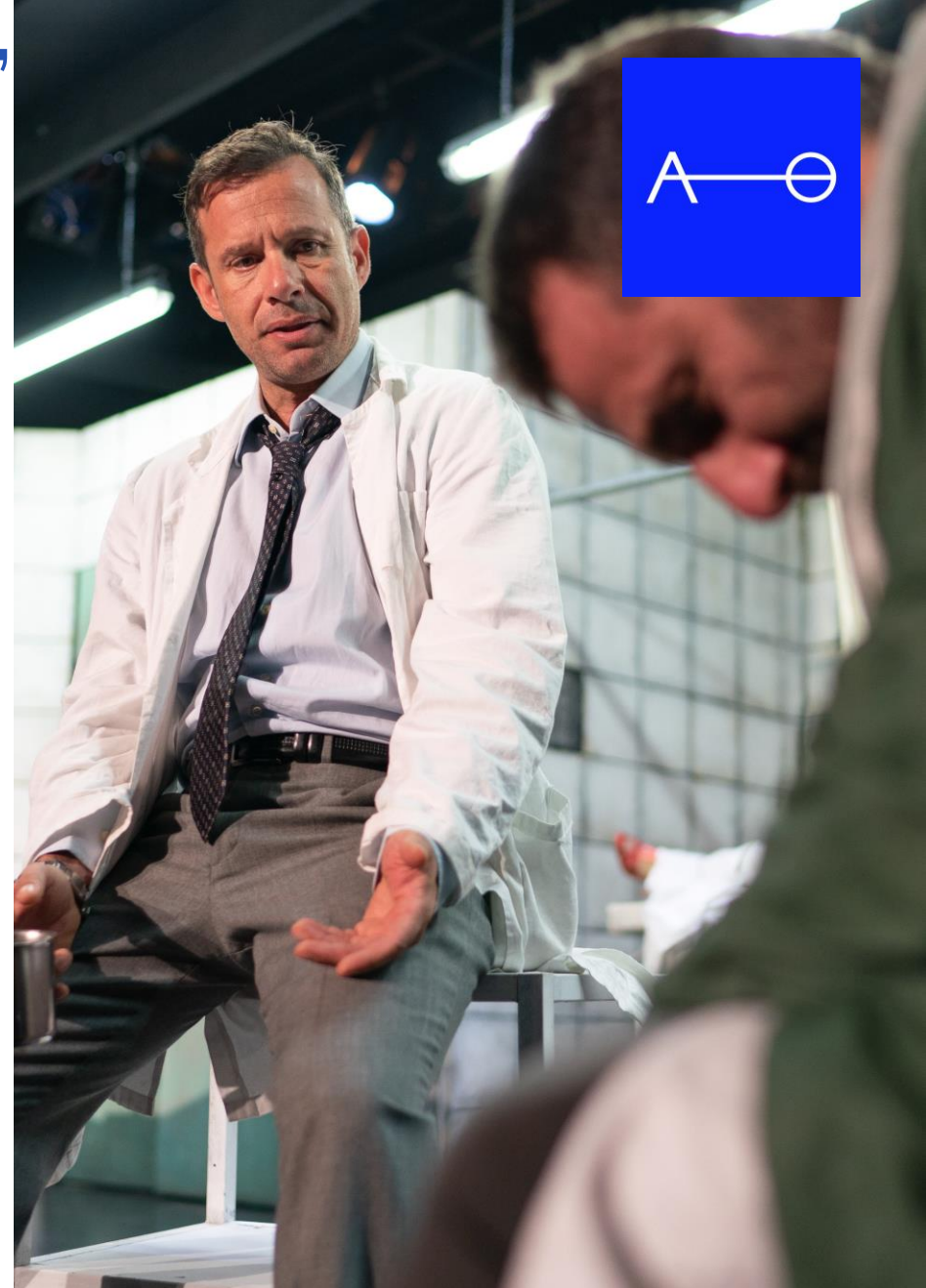
Τα «Αξύριστα Πηγούνια» έρχονται μετά από δέκα και πλέον χρόνια, που η χώρα μας ζει καθοριστικές εξελίξεις, για να προβληματίσουν και να συγκινήσουν, σαν να μιλούν για το εδώ και το τώρα.

Σκηνοθεσία : Γιώργος Παλούμπης

Παίζουν : Γιώργος Πυρπασόπουλος, Ηλίας Βαλάσης, Στέλιος Δημόπουλος, Μαρία Νεφέλη Δούκα

Παραστάσεις : Τετάρτη - Κυριακή

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



Η Παράσταση | “Δον Κιχώτης”

Πρεμιέρα παράστασης : 7 Νοεμβρίου 2021

Το αριστούργημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες παρουσιάζεται στην Παιδική σκηνή του Μικρού Χόρν, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη.

Τα παιδιά μέσα από τα μάτια του σκηνοθέτη και όλων των συντελεστών της παράστασης ζουν τα κατορθώματα ενός ήρωα που αγαπά την περιπέτεια της ζωής και τολμά να τη ζήσει παρά τα εμπόδια. Οι Ανεμόμυλοι είναι πάντα εδώ και μεις οι Δον Κιχώτες με πανοπλία το όνειρο.

Η εντυπωσιακή παράσταση δίνει στους μικρούς θεατές την ευκαιρία να «συναντηθούν» με στοιχεία του Ισπανικού Πολιτισμού.

Τα κοστούμια και τα σκηνικά της παράστασης είναι εμπνευσμένα από πίνακες ζωγράφων που εμπνεύστηκαν ή έζησαν στην Ισπανία όπως ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος (Ελ Γκρέκο), ο Βελάσκειθ, ο Γκόγια και ο Σαλβατόρ Νταλί.

Η εξαιρετική μουσική, πηγάζει όλη από την μεγάλη παράδοση των Ισπανών συνθετών. Τα τραγούδια βασίζονται σε παραδοσιακά ισπανικά τραγούδια ειδικά διασκευασμένα για τα παιδιά.

Σκηνοθεσία : Δημήτρης Αδάμης

Παίζουν : Δημήτρης Σταμούλης, Τάσος Ράπτης,
Μαριλίζα Χρονέα, Παναγιώτης Καλαντζής, Έλενα Πελαγία,
Νατάσα Στεφανάτου

Παραστάσεις : Κυριακή στις 11.30 & 15.00

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



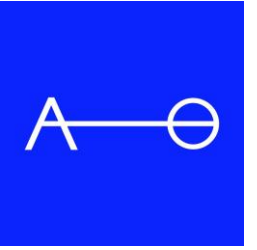
Θέατρο Εμπορικόν



Χωρητικότητα : 283 θέσεις
Διεύθυνση : Σαρρή 11, Αθήνα



Θέατρο Εμπορικόν



Ένα από τα πιο καινούργια θέατρα στην περιοχή του Ψυρρή. Με αμφιθεατρική διάταξη των καθισμάτων. Με ωραίο φουαγέ και ατμόσφαιρα.

Διατηρεί την εικόνα του, ως ένα θέατρο που απευθύνεται σε σκεπτόμενο κοινό και λάτρεις του είδους, γιατί οι παραστάσεις του είναι πάντα μία πρόταση για θέατρο απαιτήσεων.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες του θεάτρου, όπως ο Δημήτρης Καταλειφός, παρέμειναν σε αυτό χρόνια. Έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου βρήκαν σε αυτό, τη στέγη τους. Σκηνοθέτες μεγαλούργησαν και πρωταγωνιστές έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους εκεί.

Σήμερα συνεχίζει την θριαμβευτική πορεία του με παραστάσεις, που προσελκύουν το ενδιαφέρον τόσο λόγω των θεμάτων τους όσο και των συντελεστών τους.

Η Παράσταση | “Killer Joe”

Πρεμιέρα παράστασης : 24 Νοεμβρίου 2021

Στα τέλη του 20ου αιώνα η κατάρρευση του αμερικανικού ονείρου και η τραγωδία της καπιταλιστικής ουτοπίας εμπνέουν τον Tracy Letts να γράψει το έργο «Killer Joe». Βαθιά επηρεασμένος από τον Αμερικανικό Νότο του περιθωρίου, το πολιτικό και κοινωνικό του βλέμμα συναντά τη μη προνομιούχα τάξη, τον λαό των τροχόσπιτων, που έχει το υποτιμητικό παρατσούκλι trailertrash («σκουπίδια των τροχόσπιτων»).

Ένας καταχρεωμένος νεαρός έμπορος ναρκωτικών ζητά από έναν ντετέκτιβ της αστυνομίας του Τέξας, έναν σύγχρονο καουμπόι του Νότου, που συμπληρώνει το εισόδημά του ως επαγγελματίας εκτελεστής, να σκοτώσει τη μητέρα του ώστε να εισπράξει ο ίδιος, η μικρότερη αδερφή του, ο πατέρας του και η μητριά του την ασφάλεια ζωής. Καθώς δεν έχει να δώσει προκαταβολή για τον φόνο, ο ντετέκτιβ του ζητά ως εγγύηση τη μικρή του αδερφή και εκείνος, με τη σύμφωνη γνώμη του πατέρα του, τη δίνει.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Στάνκογλου

Παίζουν : Γιάννης Στάνκογλου, Κώστας Νικούλι,
Ναταλία Σουίφτ, Δήμητρα Λημνιού,
Κωνσταντίνος Σειραδάκης

Παραστάσεις : Τετάρτη - Κυριακή

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



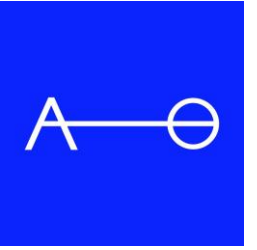
Θέατρο Πειραιώς 131



Χωρητικότητα : 316 θέσεις
Διεύθυνση : Πειραιώς 131, Αθήνα



Θέατρο Πειραιώς 131



Το θέατρο Πειραιώς 131 βρίσκεται στο Γκάζι. Έχει ανακαινιστεί πρόσφατα και είναι το ίδιο άνετο και ανοιχτό σε κάθε είδους παραστάσεις.

Για χρόνια ήταν η τέλεια σκηνή της κωμωδίας. Του ξέφρενου γέλιου και του αμείωτου χιούμορ. Η πρώτη επιλογή για το Σαββατοκύριακο.

Για κάποιο καιρό λειτούργησε και σαν μουσική σκηνή. Τώρα ξαναβρίσκει την αρχική του ταυτότητα και επιστρέφει στη θεατρική ζωή με ακόμη περισσότερη διάθεση.

Φέτος μάλιστα θα κάνει τη διαφορά με έργα μυστηρίου. Έτσι κι αλλιώς όποιο έργο παρουσιαστεί θα βρει τον καλύτερο εαυτό του εκεί.

Η Παράσταση | “Σινέ”

Πρεμιέρα παράστασης : 15 Δεκεμβρίου 2021

Η μουσική σατιρική κωμωδία για τον ελληνικό και ξένο κινηματογράφο. Τρεις σεζόν επιτυχίας ακολουθούν το «Σινέ», την παράσταση που πρόσφερε χαρά και πολύ γέλιο και τρελή διασκέδαση σε εκείνους που την παρακολούθησαν τα προηγούμενα χρόνια.

Αφελείς καουμπόηδες και στερημένες Ινδιάνες έρχονται μέσα από τα σκονισμένα και περιπετειώδη γουέστερν στην οδό Πειραιώς από το μακρινό Χόλυγουντ. Πλούσιες Ινδές πριγκίπισσες που ρίχνουν τα δίχτυα τους σε αρραβωνιαστικούς φτωχών και ουχί τίμιων Ινδών εργατριών, καταφθάνουν επίσης, από το λαμπερό Μπόλυγουντ. Τούρκοι κροίσοι που διαλύουν έρωτες και ματώνουν καρδιές προσγειώνονται στην Αθήνα μέσα από τα τούρκικα μελό έργα της δεκαετίας του '70 και φυσικά ο παλιός, ελληνικός εμπορικός κινηματογράφος αναβιώνει στους καφενέδες της Πλάκας παρέα με φιλόδοξους τροβαδούρους, σκληρούς αγαπητικούς, ζηλιάρες τραγουδίστριες και ξενύχτια μέχρι το ξημέρωμα.

Εφτά ηθοποιοί μέσα σε 50 πολύχρωμα περίτεχνα κοστούμια και εντυπωσιακά, εναλλασσόμενα σκηνικά μας ταξιδεύουν υπερατλαντικά από την Ινδία στην Ελλάδα και από την Τουρκία στην Αμερική!

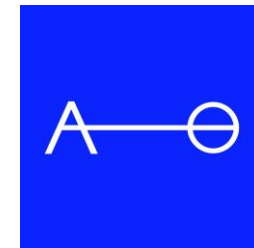
Το «Σινέ» είναι μία μουσική κωμωδία με χορό, τραγούδι και πρωτότυπη μουσική γραμμένη ειδικά για την παράσταση.

Σκηνοθεσία : Παντελής Καναράκης

Παίζουν : Παντελής Καναράκης, Αλεξία Μουστάκα, Αγγελική Ξένου, Λάζαρος Βασιλείου, Στεφανία Γκουρνέλου, Θεοδόσης Φυλακτός, Θεοφίλης Πασχάλης

Παραστάσεις : Τετάρτη στις 19:15

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



Η Παράσταση | “Η γυναίκα με τα μαύρα”

Πρεμιέρα παράστασης : 9 Οκτωβρίου 2021

Ο συμβολαιογράφος Άρθουρ Κιπς ταξιδεύει από το Βικτωριανό Λονδίνο, σε μια απομονωμένη εξοχική έπαυλη για να τακτοποιήσει μια υπόθεση κληρονομιάς.

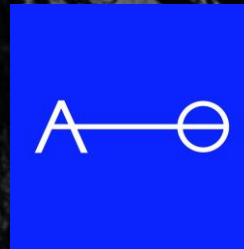
Η ζωή του, όμως, θα αλλάξει απροσδόκητα, όταν το σπίτι αρχίζει να του αποκαλύπτει τα σκοτεινά μυστικά του και την μυστηριώδη παρουσία μιας γυναικείας φιγούρας, ντυμένης στα μαύρα, της οποίας η κάθε εμφάνιση σημαίνει θάνατο...

Σκηνοθεσία : Νικορέστης Χανιωτάκης

Παίζουν : Τάσος Χαλκιάς, Κωνσταντίνος Ασπιώτης

Παραστάσεις : Έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος των παραστάσεων

 [Δείτε εδώ το promo video](#)



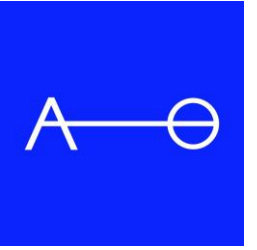
Θέατρο Αποθήκη



Χωρητικότητα : 196 θέσεις
Διεύθυνση : Σαρρή 40, Αθήνα



Θέατρο Αποθήκη



Το συνώνυμο του off Broadway θεάτρου. Η στέγη του εναλλακτικού θεάτρου. Της πρωτοτυπίας, της πρωτοπορίας και του «διαφορετικού».

Πριν πολλά χρόνια η Αλίκη Γεωργούλη μετέτρεψε μια ξυλαποθήκη που της έκανε εντύπωση, σε ένα από τα πιο «έξυπνα» θέατρα στη γειτονιά του Ψυρρή, που τότε δεν την είχε κανείς σε υπόληψη. Κι όμως η γειτονιά μεγάλωσε και γέμισε θέατρα, απέκτησε καλλιτεχνική ταυτότητα και πολύ κόσμο που την προτιμάει για τη διασκέδασή του πρωί και βράδυ.

Στο θέατρο Αποθήκη έμεινε για 13 χρόνια το «Σεσουάρ για δολοφόνους» και μετά παρουσιάστηκαν έργα που έλεγαν τα πράγματα με έναν πολύ δικό τους τρόπο.

Αν ρωτήσετε οποιονδήποτε στην Αθήνα για την «Αποθήκη», σίγουρα θα σας πει ότι είναι ένα θέατρο στην οδό Σαρρή, εκεί στου Ψυρρή.

Η Παράσταση | “Good people”

Πρεμιέρα παράστασης : 20 Οκτωβρίου 2021

Το βαθιά ανθρώπινο και άγρια χιουμοριστικό θεατρικό έργο του βραβευμένου με Pulitzer Αμερικάνου συγγραφέα David Lindsay-Abaire, «Good People», παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο θέατρο Αποθήκη.

Πρόκειται για ένα έργο σκληρό και συγχρόνως τρυφερό που διαπραγματεύεται με στεγνό και βιτριολικό χιούμορ το παγκόσμιο τελικά παραμύθι του αμερικάνικου ονείρου. Το πόσο αξιοκρατικά και απλόχερα προσφέρεται στον καθέναν η δυνατότητα «να πιάσει την καλή» και να ξεφύγει από τη μιζέρια και την ταξική του ταυτότητα μόνο με σκληρή δουλειά και λίγη καλή τύχη. Είναι όντως «ίσες» οι ευκαιρίες για όλους;

Το έργο ήταν υποψήφιο για το βραβείο Tony το 2011 όταν και πρωτοπαρουσιάστηκε και έχει κερδίσει επίσης το βραβείο Κριτικών της Νέας Υόρκης ως «Καλύτερο Θεατρικό Έργο της Χρονιάς».

Σκηνοθεσία : Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους

Παίζουν : Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους, Τάσος Γιαννόπουλος, Παύλος Λουτσίδης, Αυγορα Μαρίον, Ζωή Ρηγοπούλου, Σωσώ Χατζημανώλη

Παραστάσεις : Έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος των παραστάσεων

 [Δείτε εδώ το promo video](#)





follow us on     a-th.gr